

LA NUOVA DIRETTIVA EUROPEA SUL COPYRIGHT

Cagliari, 10 maggio 2019

I relatori

GIOVANNI BATTISTA GALLUS – *Diritto d'autore, diritto penale, tutela della privacy, diritto dell'informatica e profili giuridici dei droni sono le principali materie di competenza. Dopo la laurea con lode in Giurisprudenza in Italia si trasferisce in Gran Bretagna per il Master of Laws in Maritime Law e Information Technology Law all'University College di Londra. In seguito consegue il dottorato di ricerca. Nel 2009 ottiene lo*



European Certificate on Cybercrime and Electronic Evidence (ECCE). Iscritto all'Albo degli Avvocati dal 1996, cassazionista dal 2009, Data Protection Officer per diversi enti, collabora con la cattedra di Informatica Giuridica dell'Università di Milano ed è docente al Corso di Perfezionamento in Prova digitale e criminalità informatica. Fellow del Centro Nexa del Politecnico di Torino e del Centro Hermes per la Trasparenza e i Diritti Umani Digitali, autore di diverse pubblicazioni sui temi citati e relatore nei principali convegni nazionali e internazionali, affianca alla professione attività di formazione, in particolare nel campo del diritto d'autore, del software libero e open source, della tutela della privacy, della sicurezza informatica e dell'informatica forense. Ex presidente del Circolo dei Giuristi Telematici.



MASSIMO TRAVOSTINO – *Dopo gli studi classici e il diploma in pianoforte al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, ha conseguito la laurea in Giurisprudenza, la specializzazione in diritto degli scambi transnazionali all'Università di Torino e il diploma alla Faculté internationale de droit comparé a Strasburgo. Avvocato*

dal 1996, cassazionista dal 2012, socio dello Studio DGTB Legal, svolge attività di consulenza nel settore del diritto commerciale, della proprietà intellettuale e dell'information technology ed ha maturato una lunga esperienza nel settore dell'e-procurement e dell'amministrazione digitale.

Svolge attività di docenza in materia di diritto dei media, IP e IT. È fellow di Nexa, Center for Internet and Society del Politecnico di Torino, membro del Comitato Esecutivo dell'International Association for Entertainment Lawyers. Autore di varie pubblicazioni, nel 2018 ha curato il libro "Finding the value in the gap" sulle piattaforme online di contenuti e sulla proposta di direttiva copyright.

JUAN CARLOS DE MARTIN - È professore ordinario presso il Dipartimento di Automatica e Informatica del Politecnico di Torino. Ha cofondato e co-dirige il Centro Nexa su Internet e Società presso il Politecnico di Torino. Coordina diversi progetti del Centro Nexa tra cui "Communia" (2007), la rete tematica europea per lo studio del pubblico dominio digitale, l'Internet Governance Forum Italia (in particolare l'edizione tenutasi a Torino il 19-21 ottobre 2012). Dal 2011 è Faculty Fellow presso il Berkman Center for Internet & Society della Harvard University (dal 2015 Faculty Associate). Dal 2011 al 2015 è stato Senior Visiting Researcher presso l'Internet and Society Laboratory della Keio University (Tokyo).



ENZO MAZZA - Laureato in Scienze politiche, inizia la propria attività come addetto stampa presso un importante istituto bancario. Dopo un'esperienza in agenzia di pubbliche relazioni diventa responsabile per l'Italia di BSA, Business Software Alliance, l'associazione mondiale dei produttori di software. Nel 1996 viene nominato Segretario Generale di FPM, la Federazione contro la Pirateria Musicale; dal 1998 al 2013 ha ricoperto rispettivamente i ruoli di Direttore Generale prima e di Presidente poi, ed oggi è CEO di FIMI, la Federazione dell'Industria Musicale Italiana. Presiede inoltre il Comitato Proprietà Intellettuale della Camera di Commercio Americana in Italia e nel 2010 ha è diventato Presidente di SCF, Società Consortile Fonografici.

ROSA MAIELLO – Laureata con lode in Giurisprudenza, abilitata all'esercizio della professione forense e specializzata con lode in Biblioteconomia. Direttore della Biblioteca di Ateneo dell'Università "Parthenope" di Napoli, dal 1991 ha lavorato nelle biblioteche di università occupandosi di questioni che vanno dalla standardizzazione e interoperabilità dei formati bibliografici alla gestione e sviluppo di collezioni e servizi bibliotecari in ambiente ibrido e digitale. Presidente dell'Associazione italiana biblioteche per il 2017-2020, ha precedentemente ricoperto nell'AIB diverse cariche e incarichi, occupandosi tra l'altro di formazione e aggiornamento professionale, comunicazione e, soprattutto, di Diritto dell'informazione, Diritto d'autore e Open Access, argomenti su cui ha pubblicato diversi saggi su rivista e in volume. Fa inoltre parte del Gruppo Open Access della Conferenza dei Rettori delle Università italiane e dell'Expert Group on Information Law dell'European Bureau of Library, Information and Documentation Associations.

