

# Chi crea un videogioco?

Uno dei primi videogiochi è stato creato oltre 50 anni fa quando uno studente del Massachusetts Institute of Technology (MIT) negli Stati Uniti scrisse il codice (rudimentale per gli standard odierni) per creare *Spacewar*, un gioco in cui due giocatori utilizzano veicoli spaziali in grado di lanciare missili nel tentativo di distruggere la navicella dell'avversario.

I primi videogiochi come *Spacewar*, *Asteroids*, *Pong* o *Space Invaders* non erano altro che pixel che illuminavano uno schermo monocromatico. Usavano semplici forme geometriche e avevano funzionalità molto basilari.

All'epoca, i videogiochi erano infatti quasi interamente creazioni di ingegneri informatici con poco o nessun ruolo per sceneggiatori, grafici, fotografi o ingegneri del suono.

Mentre negli anni '60 e '70 dominava la componente informatica, la recente evoluzione tecnologica ha cambiato completamente la loro natura, trasformandoli in opere complesse con caratteristiche uniche che combinano contemporaneamente, in forma digitale, testo, grafica, suoni, immagini e *software*.

Il settore dei videogiochi è cresciuto significativamente negli ultimi 20 anni, così come il numero di persone e professionalità necessarie per lo sviluppo di un determinato videogioco. Se negli anni '80 per realizzare lo storico *Pac-Man* è bastato il lavoro e il talento di poche persone, le opere moderne richiedono gli sforzi congiunti di dozzine di professionisti (... a volte centinaia) prima che il videogioco possa raggiungere gli scaffali di un negozio (virtuale o fisico) e, non di rado, il numero degli specialisti coinvolti può essere addirittura maggiore rispetto a quello necessario per la realizzazione di un film!

Provare a fare un elenco completo non è facile, ma sicuramente per la creazione e sviluppo di un videogioco moderno sono fondamentali le seguenti figure:

- Produttore (che supervisiona il lavoro di tutti i soggetti coinvolti nella creazione del videogioco e ha un ruolo simile a quello di un regista cinematografico), a cui si affiancano il coordinatore di produzione, l'assistente alla produzione, il produttore associato, il direttore di produzione.
- Game Designer (categoria di professionisti che include: Lead Designer, Level Designer, Content Designer, Game Writer, System Designer, Designer tecnico, Designer dell'interfaccia utente, Direttore creativo, Scrittore, Sceneggiatore, etc.)
- Creatore dell'arte visiva del gioco
- Programmatore (che crea e adatta il codice del videogioco)
- Audio Designer (responsabile della creazione di effetti sonori e altri suoni correlati)
- Compositore musicale
- Attore (in relazione ad esempio alla registrazione della voce)
- Produttore di registrazioni audiovisive e sonore
- Esperto di marketing
- Esperto di comunicazione

Questo elenco non è sicuramente esaustivo se si pensa a tutti i professionisti che poi possono essere coinvolti nella produzione di videogiochi di natura specifica (educativi, sportivi, musicali, etc.)

Fatta questa lunga premessa, possiamo dire che per la domanda "chi è il creatore di un videogioco?" può esserci solo una risposta al plurale: tutti coloro che contribuiscono a far nascere un videogioco come opera creativa (nuova ed originale) sono da considerare creatori congiunti dell'opera nel suo insieme.

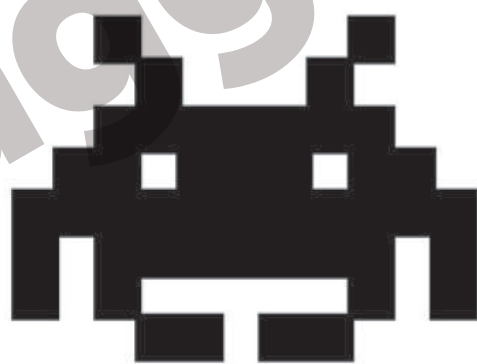
Risposta difficile, che però non deve spaventare chi sogna di poter lavorare in questo mondo affascinante che continua a crescere in modo sbalorditivo.

# Chi crea un videogioco?

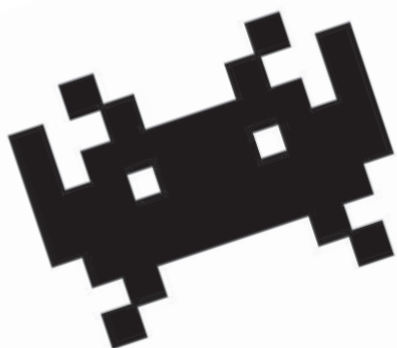
(190) 【発行国・地域】日本国特許庁 (JP)  
(441) 【公開日】平成30年7月31日 (2018. 7. 31)  
【公報種別】公開商標公報  
(210) 【出願番号】商願2018-92410 (T2018-92410)  
(220) 【出願日】平成30年7月18日 (2018. 7. 18)  
(540) 【商標】



1



2



3

Videogiochi  
ai raggi X

**RICREAZIONE**

Storie dentro e dietro i giochi